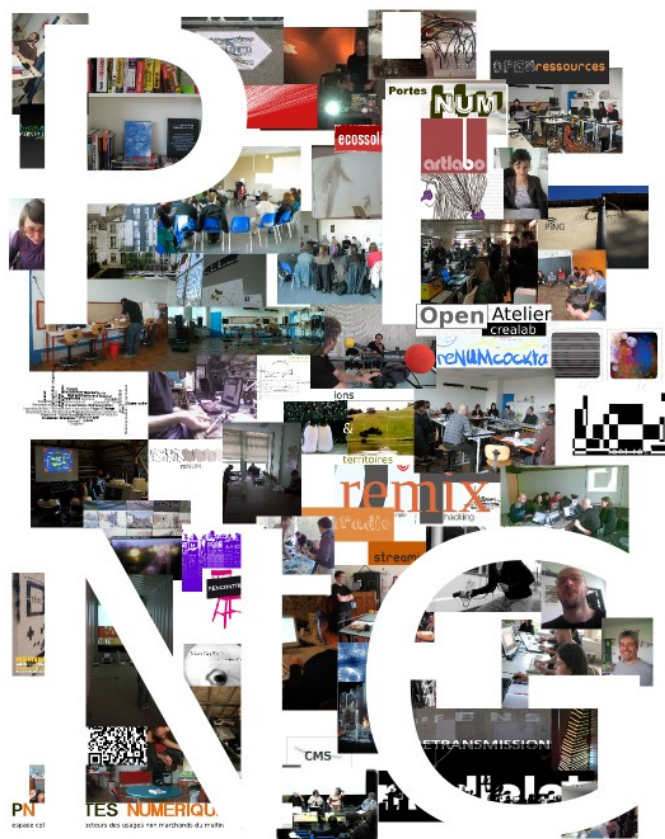




BILAN D'ACTIVITÉS

2009 / 2010

PiNG > association-ressource > culture multimédia
 38 rue du Breil – 44100 Nantes
 02.40.16.86.78 / info@pingbase.net
www.pingbase.net

>> SOMMAIRE

- > **Projet Associatif**
- > **Activités [sept09-août10]**
 - Accompagnement
 - Formation
 - Création
 - Territoires & Réseaux
- > **Lieu(x)**
- > **Ressources**
- > **Vie de l'association**
- > **Synthèse 2008/2009**
- > **Partenaires**

>> PROJET ASSOCIATIF

Association ressource et pépinière de projets innovants, PiNG conseille, accompagne et impulse des initiatives qui permettent d'identifier, d'expérimenter et d'évaluer les usages sociaux et culturels du multimédia.

Le projet associatif se décline autour de quatre pôles de compétences :

Accompagnement, Formation, Création, Territoires & Réseaux.

A travers ses activités, PiNG valorise la dimension culturelle des pratiques numériques, à la fois comme outils d'accès à la culture et aux savoirs, outils d'expression et de création, outils de mutualisation et de coopération.

L'association PiNG poursuit les **objectifs** suivants :

- favoriser au maximum l'appropriation sociale des outils multimédia et l'autonomie des acteurs.
- mettre en place une pratique effective de mise en réseau et de mutualisation des ressources (techniques et humaines).
- créer des dynamiques participatives, d'échange et de solidarité sur les territoires.

Ces objectifs ont été retenus à partir de **constats** effectués auprès des adhérents de l'association, et plus largement, auprès du tiers-secteurs (associations, artistes, collectivités) dans son ensemble, à savoir :

- un besoin grandissant des professionnels et des bénévoles du tiers-secteur d'acquérir de nouvelles compétences autour des outils et pratiques multimédia (outils de communication web, outils de travail collaboratifs, outils de création numérique...)
- une demande de la part des acteurs du tiers-secteur en termes d'échanges et de mutualisation (de savoirs, de compétences, de réflexions...)
- la nécessité de repenser les espaces d'apprentissage, et de reconnaître et valoriser les formes de pédagogie intermédiaire (ateliers d'échanges, auto-formation, contribution collective...).
- un manque de connaissance des acteurs du tiers-secteur des logiciels libres, dont les valeurs sont pourtant proches des valeurs d'intérêt général portées par ces acteurs.

LA DEMARCHE

> l'interaction entre les projets

Les projets initiés par l'association sont volontairement définis pour croiser différents territoires, différentes pratiques, différents niveaux d'interventions. Ils s'inscrivent ainsi dans une approche participative, pédagogique et sociale de la culture multimédia.

Les projets accompagnés viennent nourrir le projet associatif de PiNG en questionnant des pratiques singulières, innovantes, sociales et solidaires, expérimentales ou collaboratives suivant les champs d'activités du porteur de projet.

> l'interaction ressources-actions

La démarche consiste à un aller/retour entre actions et ressources :

- mettre à disposition des ressources au service de nouveaux projets (espace commun de travail et d'échange, outils libres, transfert d'expériences, personnes ressources, documentation physique et en ligne...) : « ressources actives »
- évaluer les actions pour apporter des clés de lecture et une identification territoriale des usages et expérimentations.

>> ACCOMPAGNEMENT

PiNG accompagne les structures culturelles, socioculturelles, artistiques, éducatives et les collectivités publiques qui souhaitent mettre en place un projet multimédia et/ou intégrer les outils numériques dans leur activité.

PiNG soutient des projets innovants, générateurs de ressources, et dont le propos porte un regard critique sur les enjeux des pratiques numériques, en mettant à disposition les compétences suivantes :

- information, orientation, conseil ;
- observation des usages, veille sur les outils, diagnostic des besoins ;
- développement et mise en oeuvre des moyens ;
- mise en réseau et structuration des initiatives ;

selon plusieurs modes d'intervention :

- **résidences** : accueil d'initiatives et de projets en résidence sur une durée déterminée avec mise à disposition d'un espace de travail et accompagnement personnalisé ;
- **accompagnement au projet** : mise en oeuvre de compétences et moyens spécifiques pour concourir à la réalisation du projet accompagné ;
- **rendez-vous ressources** : information et conseil lors de rencontres physiques avec le(s) porteur(s) de projets ;
- **rencontres OpenRessources** : journées d'accompagnement thématiques ouvertes aux adhérents ;

auxquels s'ajoutent une activité quotidienne d'information-ressource par mail et par téléphone.

En Bref [sept 09 – août 10]

> **5 projets** accueillis en **résidence** au sein de la pépinière de projets

> **6 projets** accompagnés sur la **réalisation technique**



> **62 rendez-vous ressources** avec des porteurs de projets (Cie Blanche, Oup, Ecos, Les Petits Débrouillards, Sonopluie, lycée technique de la Salle, Manger son quartier, Pro-cirque social...).

> 1 rencontre OpenRessources : **Install Party Linux** au 38 Breil le mercredi 3 mars 2010, **15 participants**.

> Les projets accompagnés

Bénéficiaire	Thématique	Contenu	Durée	Territoire
Résidences				
Association Les Pieds dans le Paf	éducation aux médias	résidence de projet : outils d'éducation aux médias et nouvelles pratiques médiatiques	9 mois	Régional (Pays de Loire)
Association Métapierre	outils web collaboratifs	résidence de projet : développement d'outils web collaboratifs « orientés coopération »	2 mois	National
Olivier Henry Artiste programmeur	reNUM : recherche, pédagogie, création autour de l'art numérique	résidence de création de la performance sonore et numérique <i>74 minutes over Eindhoven</i>	6 mois	Européen
Stéphane Dartailh Ethnologue	reNUM : recherche, pédagogie, création autour de l'art numérique	résidence de recherche ethnologique autour du processus de création d'Olivier Henry pour sa performance <i>74 minutes over Eindhoven</i>	2 mois	Européen
Association Coopérative Multimédia Solidaire	hébergement web et solutions mutualisées pour le tiers-secteur	accompagnement sur le développement et la structuration de la coopérative	Convention à l'année	Régional (Pays de Loire)
Accompagnement au projet				
Association Trempolino	outils de communication sur le web	accompagnement sur le développement du site web de l'association	Convention à l'année	Régional (Pays de Loire)
Association Fing	Fab Lab Squared	accompagnement sur le développement d'une plateforme mobile, ouverte, à déploiement rapide d'un Fab Lab	Convention à l'année	National
Dominique Balaÿ Artiste multimédia	webradio	accompagnement à la diffusion d'une webradio événementielle autour d'un fonds musical de poésie sonore : webSYNradio	1 an	National / International
Compagnie Blanche	création artistique danse-cinéma-web	information et conseil pour la réalisation de la partie web du projet artistique	3 jours	Local (ville de Nantes)
Ville de Nantes	plateforme extranet citoyen	accompagnement à la formation des citoyens des comités de quartier sur la plateforme extranet citoyen de la Ville	7 jours	Local (ville de Nantes)
Nantes Métropole	réseau social	développement web et animation du réseau social Nantes Creative Generation	Convention à l'année	Européen

>> FORMATION

PiNG développe un programme de formation professionnelle destiné à toute personne souhaitant acquérir ou approfondir des compétences sur les outils multimédia. A l'écoute des attentes et des besoins des professionnels, PiNG met en place différents parcours d'apprentissage, dans une démarche d'appropriation des outils et d'autonomisation des personnes. Au sein de ces formations, PiNG revendique l'utilisation des logiciels libres comme un facteur déterminant de la démocratisation des pratiques et de la pérennité des actions.

En septembre 2009, PiNG s'engage dans le développement de la formation sur 2 axes :

- **formation professionnelle continue** : PiNG propose un catalogue de formations (accompagnement / ressources / création numérique) dont le contenu est construit par l'équipe de l'association grâce aux compétences dont elle dispose sur les domaines concernés. Pour certaines formations plus techniques (création numérique), l'association fait appel à des intervenants extérieurs qualifiés.
- **interventions en formation initiale** : PiNG est sollicitée par l'Ecole de Design de Nantes Atlantique pour intervenir au sein du cycle de formation initiale « Design d'interactivité » sur des contenus spécifiques liés à la création numérique

En Bref [sept 09 – août 10]

> **12 sessions de formation professionnelle continue** dispensées par l'équipe de PiNG et/ou par des intervenants extérieurs auprès de **45 stagiaires**.

> **3 cycles d'interventions pédagogiques** auprès des étudiants en formation initiale de l'Ecole de Design Nantes Atlantique



> La formation professionnelle

Type de formation	Public	Structure de pilotage	Intervenant	Nombre de sessions	Nombre d'heures total	Nombre de stagiaires
FORMATION CONTINUE – PING						
FORMATIONS – ACCOMPAGNEMENT						
Développer son site web associatif	professionnels	PiNG	A. Lorieau	2	56	6
Créer et animer une webradio	professionnels	PiNG	A. Lorieau	3	63	5
FORMATIONS – RESSOURCES						
Outils de communication web	professionnels	PiNG	A. Lorieau	1	14	3
Veille et circulation de l'info sur Internet	professionnels	PiNG	J.Bellanger	2	28	13
Décryptage de la création numérique	professionnels	PiNG	J.Bellanger	2	26	4
FORMATIONS – CREA NUMERIQUE						
Workshop RepRap	artistes	PiNG	A. Korber	1	35	12
Initiation à Processing	artistes	PiNG	T.Bernardi	1	14	2
TOTAL				12	236	45
FORMATION INITIALE – INTERVENTIONS						
Histoire de la création numérique	étudiants	EDNA	J.Bellanger	1	10	30
Workshop Interactivité	étudiants	EDNA	J.Bellanger + T. Bernardi	1	30	30
Accompagnement de projets	étudiants	EDNA	J.Bellanger + T. Bernardi	1	20	30

>> CREATION

PiNG développe des espace d'expérimentation, de pédagogie et de médiation autour de la création numérique.

EXPÉRIMENTATION/HACKING/BRICOLAGE

Des temps de curiosité et de pratiques pour tester ou détourner de nouveaux outils, entretenir une culture Do it Yourself, faire place au bidouillage et à la création collective.

En Bref [sept 09 – août 10]

> OpenAteliers

Un temps, un lieu, des ressources où participants et intervenants (artistes, ingénieurs, chercheurs, étudiants, bricoleurs...) échangent et croisent leurs pratiques de création numérique. Tous les jeudis de 16h à 20h, dans l'espace Atelier de PiNG, avec le réseau Crealab.

25 ateliers, 60 participants tout au long de l'année



> Fab Lab

Un chantier de réflexion et de travail mené par PiNG autour du développement d'un Fab Lab, cette plateforme de prototypage rapide permettant d'imaginer, concevoir, mettre au point et tester pratiquement n'importe quel type d'objet ou d'installation.



* **Visite de 2 Fab Labs en Europe** : le tmp/lab à Ivry sur Seine (novembre 2009) et la Waag Society à Amsterdam (juillet 2010)

* **Workshop RepRap** : atelier de 5 jours autour de la construction d'une imprimante 3D (RepRap), un élément représentatif de ce que l'on peut fabriquer et partager au sein d'un Fab Lab. 15-19 mars 2010, espace Atelier, **1 intervenant, 12 participants**

* **Fab Lab Squared** : PiNG participe au projet impulsé par la Fing, qui vise, dans le cadre de la manifestation *Futur en Seine 2011* à créer une plate-forme ouverte, mobile, à déploiement rapide d'un Fab Lab, "atelier de conception et production de... presque tout".

PÉDAGOGIE

Des temps d'échange de savoirs et de formation, des outils et des ressources pédagogiques : autant de clés et d'espaces propices pour appréhender de manière critique et pratique des dispositifs techniques et des processus de création.

> Workshop Interactivité

Un workshop de 5 jours à destination des étudiants de l'EDNA, autour des notions d'interaction, déclenchement, feedback avec des dispositifs multimédia.

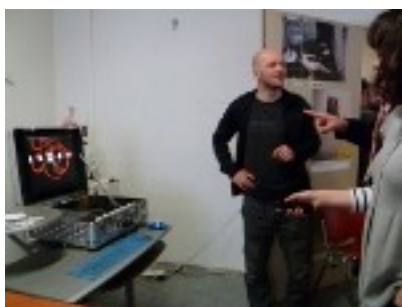
11-15 janvier 2010, **2 intervenants, 30 étudiants**

> MIAM (malette interactive artistique multimédia)

Un projet initié à l'automne 2009 par les associations Labomédia (Orléans) et PiNG, qui vise à développer un outil d'animation regroupant des ressources pédagogiques interactives multimédia au service de structures et d'animateurs et à proposer à un large public un décryptage, une approche de l'histoire de l'art numérique, interactif de façon didactique et illustrée.

La MIAM est constituée d'un ordinateur et équipée des périphériques les plus couramment utilisés dans les dispositifs et instruments interactifs (capteurs divers, webcam, joystick, wiimote, carte arduino, ...). Cette malette est ainsi destinée à être tant un outil pédagogique qu'un instrument/système à vocation artistique.

Le **MIAM Tour** 2010 (ateliers, démos, rencontres...) :



- * 22 janvier 2010 : **atelier** APV / OSR, classes CM1 et CM2, Jardin Moderne, Rennes
- * 13 février 2010 : **atelier** APV / OSR, festival Indre Arena, Indre
- * 11 mai 2010 : **ateliers, rencontres européennes** d'éducation aux médias VISION, Orléans
- * 22-23 mai 2010 : **démo** OSR, festival VISION'R, Paris
- * 31 juin 2010 : **rencontres démo/discussion**, Forum des Usages coopératifs, Brest
- * 05 juillet 2010 : **rencontres démo/discussion**, LIFT 10, Marseille
- * 20 juillet 2010 : **démo/discussion**, Estives Numériques, Nice

MÉDIATION

Décrypter une oeuvre numérique, comprendre la démarche d'un artiste, se familiariser avec l'histoire de l'art... Des temps de découverte et de réflexion pour appréhender la place des technologies dans notre société.

> Cycle Histoire(s) de l'art numérique

Par le biais de rencontres, conférences et/ou performances, ce cycle trimestriel vise à offrir des points de vue de femmes et d'hommes, artistes, chercheurs, enseignants, journalistes ou curateurs, qui de par leurs pratiques et orientations participent à interroger dans l'histoire de l'art le rapport qu'entretiennent les artistes avec les technologies et ce que cela induit en terme de créations (oeuvre, contexte, auteur, esthétique etc).



3 rencontres organisées en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Nantes, dans le cadre des Nocturnes du jeudi :

- * 12 novembre 2009, rencontre #1 : **art numérique et problématiques sociétales**
avec **Judith Lavagna**, curatrice de la galerie Ars Longa (Paris), et **Helen Evans** du collectif HeHe (design/art électronique/espace public) / Public : **60 personnes**
- * 4 mars 2010, rencontre #2 : **74 minutes over Eindhoven**
performance sonore de l'artiste-programmeur **Olivier Heinry** / Public : **80 personnes**
- * 17 juin 2010, rencontre #3 : « **My life is an interactive fiction** » : **langages numériques et arts visuels**
avec Julie Morel, membre du collectif Incident.net et co-programmatrice des conférences The Upgrade! Paris / Public : **30 personnes**

> Apéros Codelab

L'apéro codelab est une rencontre (organisée par les membres du réseau Crealab) consacrée aux pratiques expérimentales de création d'image, de vidéo, de son et de musique qui utilisent des langages de programmation, du code comme expression artistique ou l'expérimentation électronique, en privilégiant l'aspect open source et libre des outils et des contenus.

- * 23 octobre 2009, apéro codelab #4, **bar le Progrès**, Nantes / Public : **40 personnes**
- * 22 janvier 2010, apéro codelab #5, **le Jardin Moderne**, Rennes / Public : **60 personnes**

> Ateliers-découverte TIC et créativité

En janvier 2010, PiNG expérimente et anime des ateliers «TIC et créativité» à destination de personnes âgées habitant le quartier du Breil et/ou l'agglomération nantaise. A ces ateliers, sont associés des artistes sur des temps de résidence et de création collective avec les seniors. Il s'agit d'explorer avec cette génération une dimension créative des TIC qui laisserait davantage de place à l'expression qu'à la technicité.



- * 16 décembre 2010 : **Café-découverte : « découvrir l'histoire d'Internet »**
au Pôle associatif du 38 Breil, en partenariat avec l'ORPAN
- * **janvier-mars 2010 : A la découverte d'Internet, « se raconter, se souvenir »**
2 ateliers-découverte au Restaurant-Club du Breil-Malville
1 résidence du collectif artistique Lolab, au Restaurant-club du Breil-Malville et à l'ERN de la Ferté-Bernard (centre culturel La Laverie) suivie d'une présentation publique
- * **avril-juin 2010 : A la découverte de la photographie, « collectionner, voyager »**
2 ateliers-découverte à la Bibliothèque du Breil
1 résidence de création avec Laurent Neyssensas, photographe, suivie d'une expo-photo

Public : en moyenne 8 à 12 participant(e)s à chaque rendez-vous âgés de **60 à 90 ans**, issus de l'agglomération nantaise, et un groupe de 15 participant(e)s de l'ERN La Laverie à la Ferté-Bernard, **soit au total 85 participations.**

Les ateliers reNUM permettent de développer une **dynamique locale** originale croisant une diversité de partenaires sur **différents niveaux de territoires** :

- * **local/quartier** : Pôle associatif du 38 Breil, Foyer Logement, Restaurant Club, Bibliothèque, Maison de Quartier, Conseil de quartier
- * **ville** : ORPAN, Olympic/Festival Scopitone, atelier RAUM
- * **région** : Espace Régional Numérique La Laverie - La Ferté Bernard
- * **national** : FiNG, programme Plus Longue La Vie

>> TERRITOIRES & RESEAUX

Du local à l'européen, PiNG anime les territoires en utilisant les technologies numériques et les réseaux, afin de :

- faciliter les projets, mettre à l'oeuvre des pratiques effectives de mutualisation, de coopération et de solidarité
- favoriser les croisements acteurs/lieux/publics et créer de nouvelles proximités à travers des partenariats ouverts et innovants

Suivant les enjeux et problématiques, PiNG impulse des dynamiques qui valorisent la dimension collaborative d'un territoire (quartier, ville, région...) et crée des espaces de croisement aux formes renouvelées : forum, rencontre professionnelle, conférence, atelier-discussion, manifestation, action culturelle...

En Bref [sept 09 – août 10]

> LabToLab, création numérique, transmission des savoirs et coopération internationale

De 2009 à 2011 le projet LABtoLAB propose un cycle itinérant de rencontres en Europe ouvert aux acteurs, réseaux et lieux de la création numérique de la communauté internationale désireux de re-penser des "espaces pour créer et apprendre".

Des artistes et des designers, des acteurs et des médiateurs culturels, des ingénieurs et des chercheurs, partagent savoirs et savoirs-faire dans le champ de l'art, de la pédagogie et des nouveaux médias. Ensemble ils projettent des actions et chantiers de réflexion - état des lieux de la création numérique en Europe (publication, cartographie en ligne), identification des ressources et mobilités (résidence, volontariat), la pédagogie au coeur des labs (base de données d'interviews), réflexion sur la coopération et solidarité internationale (soutien aux acteurs, lieux et réseaux en Amérique Latine).



De 2009 à 2011, chacune des 4 structures partenaires accueille un workshop ; le cycle de cette université nomade se clôture à Nantes au printemps 2011 par des rencontres européennes de la création numérique et un temps fort dans l'espace public.

Ce projet piloté par PiNG et le réseau Crealab (Nantes, Fr) est réalisé en partenariat avec Kitchen innovative Lab (Budapest, Hu), Constantvzw (Bruxelles, Be), Medialab Prado (Madrid, Es) et reçoit le soutien du Programme Grundtvig – Education et Formation Tout au Long de la Vie et de la Fondation Européenne de la Culture.



* 7-12 décembre 2009, **workshop#1 @ Kitchen, Budapest, Hongrie**
« Medialabs : alternative places for knowledge sharing »
25 participants (dont 5 membres de Crealab)

* 7-12 juin 2010, **workshop#2 @ Medialab Prado, Madrid, Espagne**
« Investigation on specific cases of some medialabs »
60 participants (dont 6 membres de Crealab)

> Animation de réseaux

Mars Multimédia : animation du réseau des acteurs du multimédia en Pays de la Loire (espaces numériques, animateurs, artistes, associations...) et valorisation du mois de l'expression multimédia (ateliers, conférences & rencontres, expositions, temps forts).

11 structures participantes, 14 événements, 1 blog dédié

1 enquête de terrain partagée concernant les espaces de pratiques multimédia en région.

Crealab : Crealab est un dispositif organisé sous forme d'un réseau coopératif d'acteurs associatifs, artistes, collectifs... Il a pour but de favoriser les temps de transmission, de partage et d'échange de savoirs et savoir-faire autour des pratiques de création numérique.

10 réunions de travail, participation à la conférence régionale consultative de la culture

Réseau REPER : devant la multiplication des centres de ressources qui parfois renforce la difficulté de repérage des bénéficiaires, la FAL 44, L'Atelier des initiatives, PiNG, Pol'n et le TNT s'engagent dans une démarche de coopération destinée à faciliter le parcours des porteurs de projets.

1 support de communication commun, 4 réunions de travail

Coopérative multimédia solidaire : PiNG participe à la structuration de la Coopérative multimédia solidaire, dont l'objectif est de proposer au tiers-secteur un hébergement web et des outils numériques mutualisés.

3 réunions de travail avec les coopérants, 1 groupe d'appui en partenariat avec Nantes Métropole

Nantes Creative Generations : participation au groupe de travail initié par Nantes Métropole autour d'un forum d'échange d'expériences innovantes entre des jeunes de différents pays européens : étude et sélection des projets, organisation du forum à Nantes en octobre 2009.

5 réunions de travail, participation au Forum Nantes Creative Generations

Assos-ressources de Loire-Atlantique : présentes sur l'ensemble du territoire départemental, les associations ressources oeuvrent sur des thématiques variées : culturelles, sociales, environnementales, de loisirs... PiNG fait partie des 19 associations inscrites dans ce dispositif et participe au groupe de réflexion mis en place.

gestion et participation à la liste de diffusion (échanges, relais d'information...)

Comité régional des usages : avec d'autres acteurs des diverses communautés impliqués dans l'innovation TIC et la compréhension des usages et pratiques (entreprises innovantes, acteurs publics du territoire, chercheurs, associations, établissements d'enseignement supérieur), PiNG participe au groupe de travail animé par la Fing en région Pays de la Loire.

accueil de la 2ème journée du CRU au Pôle associatif du 38 Breil (40 participants)

> Animation de contenus

Rencontres, ateliers, forums, débats...

Objet	Contenu	Organisateur	Participants	Durée	Lieu
Campus européen d'été « des portables à l'école : la révolution ubiquitaire ? » 15 septembre 2009	Animation d'un atelier sur la thématique « Détourner pour créer »	Département Ingénierie des médias pour l'éducation de l'université de Poitiers	30	1 jour	Poitiers
Forum Nantes Creative Generations 29-30 octobre 2009	Animation et modération d'un atelier « Les nouveaux réseaux, les plateformes de coopération »	Nantes Métropole	20	2 jours	Nantes
Un usage citoyen des nouvelles technologies est-il possible ? 25 février 2010	Animation d'une rencontre avec les représentants du Forum Jeunesse Montérégie Est au Québec	Conseil Général de Loire-Atlantique	20	1 jour	Nantes
Interventions pédagogiques auprès d'animateurs multimédia 16 et 30 mars 2010	* Les enjeux des réseaux sociaux * Présentation d'une mallette interactive artistique multimédia	DDCS 85	60	2 jours	La Roche sur Yon
CAMP.PING 25 mars 2010	Journée de réflexion autour de l'observation participative et partagée dans le champ de la culture multimédia	PiNG En partenariat avec le Pôle	20	1 jour	Nantes
Rencontre autour de la pépinière d'initiatives du 38 Breil 19 mai 2010	Animation d'une demi-journée de réflexion collective sur les pépinières, lieux d' « incubation » d'initatives et de projets	PiNG	15	1 jour	Nantes
Atelier « la stratégie de communication externe sur le web » 17 juin 2010	Atelier à destination des adhérents de l'Atelier des initiatives : découverte des outils libres de publication de contenus	Atelier des initiatives	20	1 jour	Nantes

> Participations

PiNG participe à des événements, débats, conférences, qui sont autant de lieux de rencontres et d'échanges, et des temps de réflexion et de stimulation pour amorcer des coopérations autour de projets ou réseaux.

Objet	Contenu	Organisateur	Participants	Durée	Lieu
Grundtvig Info Day 23 novembre 2009	Journée d'information sur le programme européen d'Education tout au long de la vie	EACA	200	1 jour	Helsinki
Matinale Fing 27 janvier 2010	Rencontre dédiée à l'innovation sociale et numérique	Fing	20	1 jour	Paris
Territoire innovant et solidaire 11 mars 2010	Rencontre entre les acteurs nantais de l'ESS et des TIC	LiberTIC	20	1 jour	Nantes
Séminaire du réseau européen ORACLE 22-24 avril 2010	Tables rondes et débats sur la thématique : « année européenne de la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale »	réseau Oracle (réseau de managers culturels européens)	40	3 jours	Luxembourg
Rencontres européennes VISION 10-14 mai 2010	Conférences, débats, ateliers, autour de l'éducation au multimédia	Labomédia	50	5 jours	Orléans
La Fabrique du Commun 26-28 mai 2010	Chantier de réflexion et de travail autour du projet européen	kom.post et le Relais Culture Europe	45	3 jours	Paris
REMAKE 14-16 juin 2010	Session préparatoire du projet collaboratif européen Remake : <i>Rethinking Media Artworks in a C(K)ollaborative Environment</i>	Atrak'art	8	1 jour	Bratislava
Journée de co-construction des Ecosolies 18 juin 2010	Temps de travail collectif autour du projet de lieu mutualisé de l'ESS.	Les Ecosolies	30	1 jour	Nantes
Forum des usages coopératifs 30 juin-1er juillet 2010	Conférences, ateliers, animations sur la thématique : « Innover et entreprendre ensemble »	Ville de Brest	400	3 jours	Brest

>> LIEU(X)

Au sein du Pôle associatif du 38 Breil, PiNG anime plusieurs espaces de travail :

ATELIER

Un espace de 55 m2 mutualisé avec le collectif Lolab, équipé de postes de travail informatique en réseau, matériel de vidéo-projection, outillage et composants électroniques, kit de bricolage. L'atelier accueille tout au long de l'année des formations, des workshops, des ateliers d'échanges. Il est ouvert aux adhérents de PiNG qui souhaitent venir travailler de façon ponctuelle sur un projet de création multimédia.



En Bref [sept 09 – août 10]

> 70 jours de formation et d'ateliers, environ 100 usagers

L'atelier a été utilisé d'une part en tant que salle de formation dans le cadre du programme de formation professionnelle dispensé par PiNG, d'autre part en tant qu'atelier de création/bricolage par un réseau de bénévoles actifs issus de Crealab, lors des OpenAteliers, des sessions de travail autour de la RepRap, etc. Le ré-aménagement au cours de l'été 2010 de cet espace doit permettre de renforcer la modularité de cette salle (segmentation en espaces de travail spécifique, mobilier mobile...).

PEPINIERE DE PROJETS

Un espace de 55m2 mis à disposition de porteurs de projets multimédia, pour y développer leurs initiatives artistiques, pédagogiques, coopératives... sur une durée déterminée, et bénéficier d'un accompagnement spécifique. La pépinière de projets gérée par PiNG en collaboration avec la Ville de Nantes comporte des bureaux de travail (mobilier, postes informatiques) ainsi qu'un espace documentaire (ouvrages, revues, dvd...)



En Bref [sept 09 – août 10]

> 5 projets accueillis sur des durées allant **de 2 à 12 mois**
cf. tableau Accompagnement

L'activité de la pépinière reflète une certaine diversité dans les projets accueillis et les formes d'accompagnement mises en oeuvre, selon le type d'initiatives (résidence de recherche, résidence artistique, projet d'association en développement/structuration...). Cette pluralité de modes d'accompagnement témoigne aussi de la relative « jeunesse » de la pépinière du 38, et d'une flexibilité dans les formes d'accompagnement, revendiquée dès le départ par PiNG comme un

moyen d'associer les porteurs de projet à la définition de cet espace de pépinière, permettant ainsi d'instaurer un véritable partenariat entre les porteurs de projets et l'association.

LA CUISINE DU 38

La cuisine du 38 représente le collectif des associations résidentes du pôle associatif du 38 Breil (Ecart, Lolab, PiNG, Tak Après, Miniflotte, Macla).

Tout au long de l'année, les échanges formels et informels entre associations (repas collectifs, aménagement de la salle conviviale mutualisée, valorisation collaborative des activités du pôle associatif,...) participent au développement et au dynamisme du Pôle associatif du 38 Breil. Par ailleurs, avec l'aide d'une stagiaire en webdesign, les associations travaillent conjointement à la refonte du site internet www.lacuisinedu38.info pour une meilleur visibilité des acteurs et des activités du 38.



> 3 réunions de travail avec la Ville de Nantes autour du projet d'usage du pôle associatif

>> RESSOURCES

RESSOURCES EN LIGNE

Autour des projets accompagnés et/ou initiés par l'association, PiNG développe plusieurs espaces de ressources en ligne.

En Bref [sept 09 – août 10]



www.pingbase.net : le site de l'association, espace-relais vers les projets développés, espace de ressources autour de la culture multimédia avec des retours d'expérience, des articles thématiques, une veille...

> **294 articles publiés** dans les catégories « Accompagnement et Formation », « Création numérique et pédagogie », « Territoires et réseaux », « Ressources », « Le blog ».



www.renum.net : plateforme ressources du chantier reNUM | recherche, pédagogie, création autour de l'histoire de l'art numérique et du remix d'oeuvres.

> **2 univers artistiques en ligne** (Carole Thibaud, Olivier Henry) en lien avec les résidences reNUM : présentation de projets artistiques, carnets de bord de résidences, photos, vidéos...

> **1 espace-ressources autour du cycle « Histoire(s) de l'art numérique »** : vidéos des rencontres, photos, textes...



www.renum.net/leblog : valorisation du projet-pilote « seniors, tic et créativité ». Reporting photo et vidéo, interviews, relais vers des projets connexes.

> **18 articles publiés** : retours sur les ateliers, interviews des acteurs du projet et des participants, photos...

> **4 fiches pédagogiques** en ligne téléchargeables : « parcourir Internet, se parcourir », « échanger avec Internet, partager de la musique », « histoire(s) des photographies » 1 et 2.



<http://edu.pingbase.net> : plateforme pédagogique en ligne, en lien avec les formations et ateliers.

> **10 cours en ligne** : tutoriels, notes, dossiers pédagogiques, liens ressources...

RESSOURCES TECHNIQUES MUTUALISÉES

A destination de ses adhérents, PiNG développe des **ressources techniques mutualisées** : serveurs d'hébergement, matériel son/vidéo en prêt, constitution d'un fonds documentaire « culture multimédia » (ouvrages, DVD, revues).

- > 35 sites web hébergés
- > 5 conventions de prêt de matériel
- > 50 ouvrages et revues en consultation libre

RECHERCHE ET PRODUCTION DE RESSOURCES

Le projet associatif s'appuyant sur une démarche de production et d'interaction entre actions et ressources, PiNG développe un espace de recherche et d'écriture visant à produire et diffuser des contenus spécifiques (études, mapping, dossiers, etc.) en écho aux projets et chantiers de réflexion de l'association.

> Mapping labs for media in Europe :



map
ping
labs
form
edia
ineu
rope

La revue mcd [Musiques & Cultures Digitales] et PiNG collaborent sur un hors-série consacré à la scène européenne des media labs et lancent en juin 2010 un appel à textes. Cet appel s'adresse aux lieux, réseaux et communautés de la création numérique en Europe. Il vise autant à identifier des acteurs qu'à les connecter virtuellement et physiquement au travers de plateformes et situations d'échanges imaginées pour accompagner ce projet de publication.

Les contributions seront mises en ligne sur la plateforme digitalarti à l'automne 2010 et visibles également sur une cartographie en ligne dans l'idée d'un map-in-progress. Ces contributions feront ensuite l'objet d'une sélection en vue d'une publication bilingue à paraître en juin 2011 à l'occasion des rencontres internationales LABtoLAB à Nantes.

Ce projet reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et de la Fondation européenne de la culture.

> Diplôme européen « Administration de projets culturels européens » de la fondation Marcel Hicter :

Au sein de cette formation-laboratoire spécialisée sur les enjeux de la coopération culturelle en Europe, une des salariées de PiNG bénéficie d'un appui pédagogique pour la coordination du projet LABtoLAB et produit :

- une étude comparative au sein de Festival Pixelache (electronic art and subcultures)
- un rapport : L'Open Atelier, une fiction sociale ? (développer des espaces pour créer et apprendre)

> Laboratoire d'Innovation Sociale par la Recherche Action (LISRA) :

Plate-forme autonome et évolutive de travail coopératif et de mutualisation d'outils mise à la disposition des personnes désirant développer une démarche de recherche-action, des membres de LISRA rencontrent l'équipe de PiNG :

- 2 rencontre-interviews (parcours d'expérience) ;
- 1 journée d'échange ;

en vue de développer un espace de recherche commun en 2010/2011 autour de l'atelier comme espace d'éducation intermédiaire.

>> VIE DE L'ASSOCIATION

RESSOURCES HUMAINES

PiNG travaille à la pérennisation d'une équipe permanente de 4 salariés et s'implique dans la formation de ses salariés (plan de formation professionnelle continue, séjours d'études...).

En Bref [sept 09 – août 10]

> **Equipe : 4 salariés à temps plein** (3 chargés de projets, 1 chargée d'administration et de communication).

Stages : 1 stagiaire assistante de communication (4 mois), 1 stagiaire assistant développement et intégration web (1,5 mois).

> **Emplois aidés** : 3 emploi-tremplins (année 3), 1 contrat d'accompagnement à l'emploi (échéance juin 2011), 1 poste FONJEP.

> **Formation professionnelle continue** : 1 formation « Diplôme européen en administration de projets culturels » (50h), 1 formation « développement web Drupal » (35h), 1 formation collective de perfectionnement en anglais (108h), 1 étude comparative dans la structure du festival Pixelache (Helsinki), financées par l'OPCA Uniformation. 1 séjour d'études au Fab Lab Waag Society à Amsterdam financée par le programme européen pour la formation tout au long de la vie Grundtvig.

> **Volontariat européen** : en 2010, PiNG est accréditée organisation d'accueil pour accueillir un volontaire européen. Une jeune espagnole rejoindra l'association en septembre 2010 pour y effectuer un projet de service volontaire européen d'un an : « Expérimenter des terrains d'échanges : médiation culturelle et création numérique ».

VIE ASSOCIATIVE

La vie associative de l'association se développe, notamment grâce aux activités qui se déroulent au sein des espaces Ateliers et Pépinière, favorisant l'échange et les croisements entre les adhérents de l'association.

En Bref [sept 09 – août 10]

> **22 adhérents** (dont 18 personnes morales).

> **6 réunions de bureau** avec les dirigeants de l'association (président, trésorier, secrétaire).

> **1 assemblée générale** le 23 mars 2010.

COMMUNICATION

La communication de PiNG s'effectue toujours principalement en ligne, à travers le site de l'association, auquel s'ajoutent différentes plateformes web en lien avec des projets et/ou réseaux spécifiques. Cette année, PiNG a accentué la communication print, avec l'édition et la diffusion d'un nouveau support de communication présentant les activités de l'association, et de plusieurs flyers.

- > **1 plaquette de présentation PiNG** éditée et diffusée à 5000 exemplaires
- > **1 newsletter mensuelle** diffusée par mail (2000 contacts).
- > Mars multimédia : **2000 flyers, 1 blog** www.marsmultimedia.info
- > reNUM, recherche pédagogie, création autour de l'histoire de l'art numérique : **1 newsletter trimestrielle** diffusée par mail (2000 contacts).
- > cycle « histoire(s) de l'art numérique » : **300 affiches, 900 flyers**
- > ateliers « seniors, TIC et créativité » : **3000 flyers, 1 blog** www.renum.net/leblog
- > MIAM, mallette interactive artistique multimédia : **500 autocollants, 1 site** <http://lamiam.fr>
- > **relations média** : 25 articles dans la presse écrite (locale et spécialisée), émission "le M.I.D.I" Jet Fm (résidence Olivier Henry/Stéphane Dairtialh), émission "Regards croisés sur l'Europe" Euradionantes (projet LABtoLAB)

DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE ET STRUCTURATION

Avec l'appui et le soutien de plusieurs collectivités partenaires, PiNG a bénéficié durant l'été 2009 d'un dispositif local d'accompagnement (mis en oeuvre par le Fondes et réalisé par Jean-François Hervouet). Cet accompagnement a permis à l'association de se doter d'outils de gestion (financière, analytique, prévisionnelle). Le travail effectué en partenariat entre l'équipe de PiNG et le consultant a permis de construire un plan d'action à 5 ans qui doit permettre de pérenniser la structure d'un point de vue économique (équilibre budgétaire), social (pérennisation des emplois), et de l'activité.

Un temps de restitution du DLA a été organisé par PiNG en octobre pour ses partenaires institutionnels, afin qu'ils puissent saisir les enjeux du développement des activités de PiNG, en lien avec la pérennisation de l'association sur le plan économique. Ce temps de rencontre a été l'occasion pour PiNG de réaffirmer son rôle de structure-ressource intervenant au croisement de différentes politiques publiques (culture, éducation populaire, économie sociale et solidaire, innovation numérique, territoire européen).

>> SYNTHESE 2009/2010



Après une année d'installation, de prise de marques dans les nouveaux espaces dédiés à l'association au Pôle associatif du 38 Breil, le bilan de cette année 2009/2010 est marqué par une pleine exploitation par PiNG des lieux dans lesquels l'association a pu déployer et donner une nouvelle ampleur à ses différentes activités.

Ainsi :

- > le pôle **Accompagnement** s'est vu doté d'un espace dédié à l'accueil en résidence de porteurs de projets, favorisant le développement des initiatives et stimulant les échanges et la vie associative.

- > l'aménagement et l'équipement (informatique, électronique, mobilier) de l'**Atelier** a permis de développer une activité de formation professionnelle sur les outils multimédia, mais aussi de proposer à une communauté d'utilisateurs un lieu ouvert dédié à la création numérique, dans l'optique de la mise en route d'un espace de type « fablab ».

- > l'animation de ces différents espaces a contribué à apporter une **identité** et une meilleure **visibilité** aux activités de l'association au sein du 38 Breil, permettant à PiNG de valoriser toutes les facettes de son projet associatif et de mieux dialoguer autant avec ses partenaires locaux (acteurs du quartier) qu'à l'échelle européenne (medialabs européens).

Par ailleurs, le **dialogue** constructif avec les **partenaires institutionnels** initié dans le cadre du dispositif local d'accompagnement a permis d'engager un travail de concertation et de co-construction autour du développement du projet associatif dans les années à venir, et de la pérennisation de l'association.

>> PARTENAIRES

En 2010, PiNG a reçu pour son fonctionnement le soutien de :

- la DRAC des Pays de la Loire
- la Région Pays de la Loire
- le Conseil Général de Loire-Atlantique
- la Ville de Nantes
- la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale
- Nantes Métropole



Pour le projet LabToLab, PiNG reçoit le soutien de :

- Programme Grundtvig – Education et Formation Tout au Long de la Vie – dans le cadre de l'année européenne de la Créativité et de l'Innovation.
- la Fondation européenne de la culture



Pour le projet reNUM « seniors, TIC et créativité », PiNG reçoit le soutien de :

- la Région Pays de la Loire
- la Ville de Nantes
- l'ACSE
- le Conseil Général de Loire-Atlantique
- l'Etat, grâce au soutien de François de Rugy

