

# Programación

## SEMINARIO

“Arte, ciencia, tecnología y comunidades”

**Lunes 4 de abril - Museo de Arte Moderno MAMM**

**1:00 PM Registro**

**2:00 PM Apertura del evento**

**Juliana Restrepo, Directora MAMM/ Jorge Bejarano, Director de Educación y Cultura MAMM/ Aniara Rodado y Alejandro Duque, Gestores labSurlab/ Yan Camilo Vergara, Gerente Medellín Digital**

**2:30 PM Medialab Universidad de Caldas/ Felipe César Londoño/ Director del Festival de la Imagen/ Colombia**

**3:00 PM PING y LabToLab Olivier Henry/ Francia/ Marcos García/ España/ An Mertiens/ Bélgica**

**3:30 PM HiperTropico/ Isabel Cristina Restrepo/ Colombia**

**4:00 PM Intercambio de ideas y reflexiones**

**4:30 PM Receso**

**5:00 PM Medialab-Prado/ Marcos García/ España**

**5:30 PM EYEBEAM/ Roddy Schrock/ USA**

**6:00 PM Intercambio de ideas y reflexiones**

**6:30 PM Hacktivism: Modelos de organización copyleft activista  
Isaac Hacksimov/ España**

**Martes 5 de abril - Museo de Arte Moderno MAMM**

**9:30 AM De las NoGoZone a las Zonas Temporalmente Autónomas/ Los labs como dispositivos para el cambio social, experiencias desde el sur/ Susana Serrano/ España**

**10:00 AM Escuelab/ Videoconferencia desde Lima/ Perú**

**10:30 AM Platohedro/ Colombia**

**11:00 AM Receso**

**11:30 AM Antena Mutante/ Colombia**

**12:00 M El complejo panorama de Brasil/ Tati Wells, Ricardo Brasileiro y Ricardo Ruiz/ Brasil**

**12:30 PM El espectro de la barricada: El lugar de nadie y el sueño de la confluencia/ R. Castellanos/ Colombia**

**1:00 PM Receso**

**2:30 PM Proyecto addSensor/ Miguel Lastra/ España**

**3:00 PM Proyecto DreamAddictive/ Carmen González/ México**

**3:30 PM Intercambio de ideas y reflexiones.**

**4:00 PM Receso**

**4:30 PM Proyecto Geomalla/ Colombia**

**5:00 PM Proyecto LA DIREKTA/ Colombia**

**5.30 PM Constant/ An Mertens/ Bruselas**

**6.00 PM Discusión e intercambio de ideas/ Clausura del Seminario**

## **Conferencias.**

**Martes 5 de abril - 6:30 PM PASAPORTE AL ARTE**

**Invitado: Óscar Abril Ascaso/ España**

**Director de NauEstruch y MediaEstruch**

**Contexto temático: Proceso y performatividad**

**Jueves 7 de abril- 5:00 PM CÁTEDRA ABIERTA UPB/MAMM (arte y diseño)**

**Invitada: Ana García Angulo/ Escuela Arte10/ España**

**Martes 12 - 6:30 PM PASAPORTE AL ARTE**

**Invitada: Mónica Bello Bugallo/ Directora artística de VIDA, Concurso Internacional de Arte y Vida Artificial/ España**

## **Talleres**

**Medios de Transmisión - Fecha: 6 al 9 de abril**

**Descripción: Expertos en medios participativos (T.V/radio comunitaria) junto a desarrolladores de plataformas libres para la transmisión en tiempo real a través de Internet compartirán sus diferentes metodologías, estrategias y conocimientos. Será un taller enfocado al desarrollo de un sistema transportable que use tecnología reciclada y de fácil acceso. Apoya: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Lugar: ITM/ Horario: 9 AM – 1 PM / Cupo máximo: 15**

**personas. Coordinan: August Black/ USA y Ramiro Cosentino (Rama)/ Argentina**

**Impresoras 3d/ Rápido Prototipado - Fecha: 6 al 8 de abril**

**Descripción: Un taller donde se conocerán y usarán impresoras 3D. Cubriremos desde el diseño en software hasta la impresión física de los objetos, usando software y hardware libre. Lugar: MAMM Sede Ciudad Del Río/ Horario: 10 AM – 12 M y 2 PM – 4 PM/ Cupo máximo: 15 personas. Coordina: Cristian Paul Peñaranda/ Colombia**

**Reciclaje, intervención y recuperación electrónica de objetos - Fecha: 6 al 9 de abril**

**Descripción: También conocido como Circuit Bending, este taller tendrá como objetivo producir sintetizadores analógicos de sonido y video, entre otros. Será un curso intensivo en el que se recorrerá el mundo de la creación musical con sistemas obsoletos con procesadores de 8 bit, (aka Chiptune), centrándose en la Game Boy por su portabilidad, posibilidades y sex-appeal. Al finalizar se realizará un Jam. Lugar: MAMM Sede Ciudad Del Río.**

**Horario: 10 AM – 12 M Y 2 PM – 5 PM/ Coordina: Lautaro/Argentina/ y Ralp/ España.**

**Herramientas Digitales Aplicadas a las Artes Vivas - Fecha: 6, 7, 8 de abril**

**Descripción: Más allá de una introducción a la interactividad en las artes escénicas, este será un espacio para la experimentación en un sentido eminentemente práctico. La puesta en escena final de pequeñas piezas desarrolladas por los asistentes será uno de los objetivos prioritarios, ya que supone un elemento motivador para el trabajo en equipo y para la creación artística. Usaremos el programa OpenCV que nos proporciona información numérica a partir del movimiento del actor/bailarín y gracias al programa Pure Data podremos usar estos datos para modificar cualquier proceso de audio/video digital. Partiremos del triple eje: “audio, video, interpretación” para que sea la interacción con el movimiento la encargada de cohesionarlos. Para esto, el taller mezclará a músicos y experimentadores sonoros, video creadores y artistas escénicos.**

**Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes U. de A./ Carlos E. Restrepo, antiguo MAMM/**

**Horario: 9 AM – 1 PM/ Cupo máximo: 15 personas**

**Coordina: Óscar Martin /España/, Aniara Rodado /Colombia/ Julián Giraldo/ Colombia**

**Taller video cartografía metropolitana - Fecha: 6,7,8,9 de abril**

**Descripción: El objetivo del taller es acercar a los participantes a los conceptos**

y las prácticas de la cartografía como activismo global a través de experiencias desarrolladas en los últimos años sobre Gaza, el Estrecho de Gibraltar, y diversas metrópolis europeas. Luego se desarrollará un ejercicio práctico de video-cartografía de Medellín que se exhibirá en el MAMM una vez finalice el labSurlab. El plan es trabajar in-situ con dinámicas locales ya en marcha, así el objeto de la cartografía se irá decidiendo de manera orgánica mediante un diálogo en el grupo del encuentro en la red social n-1 (<http://n-1.cc>). En el marco de este taller, Alejandro Araque (no2somos+), Esteban Rey y Camilo Cantor liderarán dos talleres adjuntos con comunidades de Medellín convocadas previamente: Taller Laboratorio introductorio a la escritura electrónica y Taller del micro relato al código binario Diálogos encriptados entre la comuna 60 y la comuna 4 de Medellín. Los resultados de los mismos serán puestos en común al final del labSurlab junto con el proceso del taller de video cartografía metropolitana.

Lugar: Centro Moravia y otros lugares de la ciudad ya que es un taller nómada/  
Horario: 9 AM – 5 PM/

Coordina: Pablo de Soto y Alejandro Araque. Cupo máximo: 15 personas

Colaboran: Geomalla, Camilo Cantor, Platohedro, Antenamutante y Luis Pérez.

Taller OpenSolar Circuits - Fecha: 6, 7, 8, 9, 11 y 12 de abril

Descripción: En este taller se explorarán técnicas ecológicas para la reproducción de circuitos electrónicos (lámpara de LEDs nocturna alimentada por celdas solares con un circuito de carga de día y encendido de noche; mezcladora de sonido para el día; etc.), la producción de un repositorio virtual para la distribución de las técnicas y tecnologías desarrolladas con estas características, y la promoción de su uso como forma de distribución educativa, generando una invitación abierta para participar compartiendo modelos, técnicas y circuitos.

Lugar: Parque Explora/ Horario: 9 AM – 2 PM/ Cupo máximo: 15 personas.

Coordina: Carmen González

Taller uso de sensores para la composición y ejecución musical - Fecha: 12 de abril

Descripción: el lugar de los sensores en la música y su aplicación pueden pensarse en términos del mecanismo de control del instrumento. Lo cual sirve como inspiración y punto de partida en las artes, cuando se utilizan sensores en una interfaz que manipula un objeto en un performance o en una presentación. En música éste mecanismo de control o interfaz está relacionado con el gesto y el sentido del tacto, el músico (intérprete) manipula el instrumento con lo que siente, ajustándolo de acuerdo a ciertas instrucciones al momento de la ejecución de la obra. Por lo tanto el músico percibe vibraciones del instrumento que controla o corrige para lograr un tono perfecto en un proceso de retro-

alimentación con el instrumento.

Lugar: Casa del Encuentro, Laboratorio de Medios (Biblioteca) Museo de Antioquia/ Horario: 10 AM – 2 PM/

Cupo máximo: 15 personas/ Dirigen: Marek Chołoniowski y Lukasz Szalankiewicz -Dizzy Kinetics/ Polonia Coordina: Alejandro Vélez.

## Talleres para niños

Fechas: 6 y 7 de abril

¿Cómo se hace la televisión?

Descripción: En este taller se abordan conceptos que van desde el fenómeno físico hasta la producción de televisión. Los participantes se acercarán al funcionamiento del aparato televisor y los fenómenos que permiten que un suceso al otro lado del mundo pueda ser presenciado por nosotros desde nuestra casa. Además experimentarán con el chroma-key, mediante la combinación de dos imágenes para crear efectos como: ir al fondo del mar, volar, estar en el desierto, etc.

¿Cómo se crea la realidad virtual?

Descripción: Este taller pretende que los participantes se involucren con la realidad y la manera como la persona interactúa con ella, luego de comprender lo que es y no es real y sus variaciones gracias a la tecnología. Abordaremos el tema entonces desde la percepción y la tecnología. Los asistentes participarán en un aula viva y conocerán las realidades aumentadas, una técnica novedosa que tiene aplicación en diferentes campos: educativo, literario, entretenimiento.

Lugar: Universidad EAFIT/ Horario: 2 PM – 6 PM/ Cupo máximo: 15 niños/ Niños entre 7 y 13 años.

Coordinan: Francisco Cárdenas y Ana María Londoño/Universidad EAFIT/ Universidad de los Niños.

Inscripciones: [alondo15@eafit.edu.co](mailto:alondo15@eafit.edu.co)

Animación (vía stop-motion) - Fechas: 8 y 9 de abril

Utilizando el software libre toonloop que permite la creación de video cuadro a cuadro, usaremos una cámara web que grabará los objetos de una mesa o las líneas del lápiz sobre el papel. <http://toonloop.com/>Inscripciones: [unloquer@gmail.com](mailto:unloquer@gmail.com)

**Drawdio (el lápiz musical) - Fechas: 8 y 9 de abril**

Un instrumento musical para dibujar con papel y lápiz al mismo tiempo que generar ruidos. Cuando hay oído como suena un dibujo? <http://drawdio.com/>

Lugar: Casa Tres Patios/Horario: 10 AM – 1 PM/ Cupo máximo:15 niños

Inscripciones: [unloquer@gmail.com](mailto:unloquer@gmail.com)

**Carrera de Cepillos Robot - Fechas: 8 y 9 de abril**

Unos cepillos de dientes se pasean como carros por la pista de carreras! En el taller los fabricaremos.

Lugar: Casa Tres Patios/Horario: 10 AM – 1 PM/ Cupo máximo:15 niños

Inscripciones: [unloquer@gmail.com](mailto:unloquer@gmail.com)

## Mesas de trabajo

Esta es la base fundamental del Encuentro, en ellas se reunirán equipos de trabajo de máximo 20 personas, quienes abordarán temas sensibles de la producción cultural actual, con el fin de generar reflexiones y trazar estrategias futuras para el medio.

**¿Artes y Labs? - 7 y 8 de abril**

Actualmente se vive lo que alguien llamó críticamente Arte y Desarrollo en referencia al reconocido método de la investigación y desarrollo (R&D). ¿Qué papel juega el arte, qué tan consciente es de dicha instrumentalización?

¿Deviene acaso la experimentación y método de investigación artística en instrumento directo de la industria?

Lugar: MAMM Sede Ciudad Del Río/ Horario: 2 PM - 5 PM/

Participantes: Oscar Abril Ascaso (MediaEstruch), Andy Gracie (hackteria), Hamilton Mestizo, Ricardo Ruiz, Felipe Fonseca, Jorge Bejarano (MAMM), Tony Evanko (casa3patios), HiperTropico, Roddy Schrock (EYEBEAM), Andrés Burbano, Pedro Soler (LABoral) y Raúl Marroquín. Coordina: Alejandro Duque

**Artes vivas y nuevas tecnologías: ¿alterando los modos de creación? - 7 y 8 de abril**

Las artes vivas integran en el corazón mismo de sus escrituras las nuevas tecnologías, deslizándose con ello no solo en importantes reflexiones dramáticas y expresivas sino en diversos modos de producción, creación, difusión y relación con el espectador. La mesa pretende interrogar estas

**mutaciones: redes sociales complejas como dance-tech, [movimiento.org](http://movimiento.org) o la comunidad escénica Teatron, ofrecen instrumentos que obligan a repensar los límites de los procesos de creación. Se afianzan nuevas estrategias reticulares de financiación y se constata una marcada influencia en la noción de autor derivada de la filosofía, uso y modelos del software libre, así como la cohabitación de gadgets de bajo presupuesto con complejos sistemas inmersivos. Sorpresa superada, ¿qué queremos hacer con todo ello?**

**Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes U. de A./ Carlos E. Restrepo, antiguo MAMM/ Horario: 2 PM – 6 PM**

**Participantes: Jenny Fonseca (Imagen movimiento de Colombia), Red Suramericana de Danza, Adriana Benzaquem, Juan Orozco, Teatron, Txalo Toloza, An Mertiens, Valeria Radrigan, Olivier Henry, Ingrid Sierra**

**Coordina: Aniara Rodado**

**Mal de Archivo, bases de datos y documentación - Fecha: 7 y 8 de abril**  
**¿Cómo documentar los actuales procesos de producción cultural (wikis, blogs, listas de correo, foros, video tutoriales, etc.)? ¿Cómo compartir un modelo que se construye a sí mismo y cambia constantemente? ¿Dónde se quedo la noción de educación cuando los estudiantes saben más que los profesores? Los participantes de esta mesa recopilarán material del labSurlab que nos servirá para producir un programa radial diario y una publicación final que contendrá las memorias del encuentro.**

**Lugar: Biblioteca Museo de Antioquia/ Horario: 2 PM – 6 PM/**

**Participantes: [todojunto.net](http://todojunto.net) antes [jstk.org](http://jstk.org), Susana Serrano, Programa de Radio Fundiciones MAMM. Camilo Cantor**

**Coordinan: Lila Pagola y Daniel Vázquez**

**Trabajo en/con Comunidades - Fecha: 6 y 7 de abril**

**Cuando el trabajo que realizamos solo tiene sentido si se da la interacción con los otros, cuando lo que hacemos no tiene como objetivo primordial la producción, funcionalidad o siquiera el interés de lograr resultados: y al contrario, lo que más "valoramos" son las dinámicas sociales y sus complejos procesos. En esta mesa participarán grupos que después del arduo camino han logrado conseguir una metodología de trabajo basada en la colaboración.**

**Lugar: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia/ Hora: 2 PM – 6 PM/**

**Participantes: Ricardo Brasileiro, Miguel de Castro Pérez, Alejandro Araque, Antena Mutante, Platohedro, Vanesa Gocksch, Tatiana Avendaño, Maria Paula Falla (UPTC), Esteban Rey Torres (UN Bogotá), Catalina del Mar Bonilla (UN Bogotá), Hiperbarrio. Coordina: Platohedro**

**Cultura Digital y Políticas Públicas - Fecha: 9 de abril**

**Medellín vive una gran transformación, existe una importante apuesta e inversión hacia lo tecnológico y debemos intentar ayudar a repensar dichos procesos. Coincidimos en la importancia que tiene reflexionar sobre lo que haremos en la siguiente década juntos, así pues ésta es una gran oportunidad para que participemos en la construcción de la ciudad desde una aproximación más equilibrada a eso que podrá ser definido como cultura de la tecnología.**

**Continuación: Cultura Digital y Políticas Públicas - Fecha: 9 de abril**

**Temas y problemas: Políticas Públicas Regionales (oportunidades existentes de financiación y capacidad de influencia local) Políticas de agencias internacionales (¿cómo funcionan? ¿Qué proyectos presentarles?) Autogestión y autonomía financiera de Labs y Proyectos (Experiencias exitosas y no exitosas de Labs en Iberoamérica).**

**Lugar: Nueva Casa de Telemedellín (sector de la Frontera) Cr. 43A 17 Sur 30/**

**Horario: 9 AM – 1 PM/**

**Sesión abierta de 2 PM – 5 PM**

**Participantes: Martín Giraldo, Alex Correa (Platohedro), Andrés Montoya (ruta N), Miguel de Castro Pérez (Consultor en Proyectos de Nuevas Tecnologías AECID - Centro Cultural de España en São Paulo, Adriana Benzaquem (Cultura Senda), Cuauhtémoc Senties. Coordina: Yan Camilo Vergara (Medellín Digital)**

**5:00 PM Presentación del proyecto: [oiga.me](http://oiga.me): Don't hate the lobby, become the lobby**

**5:30 PM Concierto de netlabels addSensor y Series Media**

**Lugar: Nueva Casa de Telemedellín (sector de la Frontera) Cr. 43A 17 Sur 30**

**Iniciativas independientes de/para músicos y VJs - Fecha: 11 de abril**

**Colectivos, grupos de trabajo que han buscado formas inusuales o comunes, iniciativas independientes de músicos o organizadores de conciertos en la ciudad donde la autogestión es una de sus herramientas. La mesa tendrá unos objetivos principales, discutir y compartir experiencias de estos grupos en: gestión, economía, estrategias de acción, formas de trabajo colectivo, jerarquías o no jerarquías, filosofía de trabajo, cómo organizar un concierto en pocos días con pocos recursos, aplicar las técnicas hechas inventadas en América Latina. compartir experiencias. Este es un momento para pensar la música, un ejercicio para dejar por escrito las prácticas, hacer una reflexión, trabajar en red, hacerse sentir en la ciudad. Participantes: Invasión, Bogotrax, el Suiche, TransSesiones.**

**Lugar: Casatrespatios Carrera 50 A # 63 – 31 Medellín, Colombia. Horarios: 9 PM - 1PM/ 2 PM - 5 PM**

## **Mesas redondas**

**Las mesas redondas serán la puesta en común de ideas y pensamientos: un lugar de diálogo en correspondencia con las mesas de trabajo, abiertas al**

**público.**

**Trabajos en (y con) Comunidades - Fecha: 9 de abril**

**Cuando el trabajo que realizamos solo tiene sentido si se da la interacción con los otros, cuando lo que hacemos no tiene como objetivo primordial la producción, funcionalidad o siquiera el interés de lograr resultados: y al contrario, lo que más "valoramos" son las dinámicas sociales y sus complejos procesos. En esta mesa participarán grupos que después del arduo camino han logrado conseguir una metodología de trabajo basada en la colaboración.**

**Lugar: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia/ Horario: 9 AM -11 AM/**

**Participan: no2somos+, Rincón del Mar, Jarbas Jácome, HiperTropico, Platohedro, un/loquer**

**Coordina: Daniel Vázquez**

**Mujeres y Tecnología - Fecha: 11 de abril**

**La compleja problemática de los estudios de género nos da pautas para abordar el "cómo hacer" en un campo de acción e investigación que relaciona a las mujeres con la tecnología desde la música, el software libre o los blogs descubrimos nuevas maneras para entender y abordar eso que llamamos tecnología.**

**Lugar: MAMM Sede Ciudad Del Río/ Horario: 9:30 AM -11:30 AM**

**Participan: Tati Wells, Eliana Beltrán, Claudia Robles, Lila Pagola, Lucía Vargas, Elena Gómez**

**Coordina: An Mertens (Constant)**

**Licencias y Netlabels - Fecha: 12 de abril**

**La producción y distribución de música representa hoy una de las transformaciones más complejas. Esta mesa redonda estará a cargo no solo de quienes hacen música sino de quienes escriben código o promueven cambios legislativos defendiendo el principio y la libertad de la copia. Un vector fundamental a reconocer hoy en todas las áreas de producción cultural y específicamente en el arte donde el dúo artista-obra parece querer aferrarse al concepto de originalidad y autoría.**

**Lugar: Museo de Antioquia/ Horario: 2 PM – 4 PM/ Participan: Elkin Botero - Partido Pirata Colombia, Carolina Botero - Creative Commons Colombia, Series Media - Daniel Gómez, el Suiche. Coordina: addSensor**

**¿Labs en Red? - Fecha: 11 de abril**

**¿Cómo operar en la distancia manteniendo líneas de investigación, compartiendo saberes y apoyándonos internacionalmente? Esta es una problemática que lleva más de una década con nosotros. Las respuestas suelen soñar y depender del uso de la "nuevas" tecnologías de red (hoy**

comercializadas bajo el rubro web2.0 o web social) pero reconocemos que se trata más de hábitos e idiosincrasias (maneras de ser) dentro de las complejas redes. Será una responsabilidad de esta mesa intentar definir cómo mantener los vínculos una vez el encuentro se termine, deberá considerar no solo el montaje de una plataforma sino también las dinámicas sociales que la hagan sostenible.

Lugar: MAMM Sede Ciudad Del Río/ Horario: 4 PM – 6 PM

Participan: Ramiro Consentino (AR), Jarbas Jacome (BR) Tati Wells (BR), Jorge Bejarano (MAMM), Sebastián Mealla (AR), Federico Andrade, Vanessa Gocksch, Eyebeam, HiperTropico, Platohedro. Olivier Henry

Coordina: Ricardo Ruiz

## Presentaciones

Miércoles 6 de abril/ 6 PM – 9 PM y jueves 7 de abril/ 7 PM- 9 PM

DirectosAV (Dorbot-Medellin): Espacio abierto para la creación en directo de sonidos y visuales. Participan todos los invitados y asistentes del labSurlab. Se realiza bajo el estilo dorkbot en el cual cada participante comparte de una manera breve cómo hace lo que hace.

Sábado 9 de abril/ 5:30 PM

Series Media + addSensor (Miguel Lastra)

Lugar: Casa de Telemedellín

Sábado 9 de abril de 2:30 PM a 5:30 PM y

Domingo 10 de abril 10 AM a 5:30 PM

La franja de labSurlab: Reflexiones en video

Raul Marroquin, Alejandro Ramírez y Selección de videos de la colección del MAMM, entre otros.

Martes 12 de abril/ 10 AM – 5 PM

Clausura LabSurLab/ Espacio abierto para presentar los resultados de los talleres y las mesas de trabajo.

Organiza:



Patrocina:



Apoya:

