

47.2287321
-1.5843148

47.2192326
-1.5470460

47.2139565
-1.5430006

8 → 10 juin 2011

LABtoLAB

@Nantes

47.2075269
-1.5571136

laboratoire des cultures numériques

↙ rencontres internationales
ateliers – performances – concerts

www.labtolab.org

[Fr]

47.1858586
-1.5580598

PiNG

LABtoLAB@Nantes est un événement organisé par l'association PiNG

PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



Partenaires opérationnels



MAL AU PI::EL[®]

Partenaires réseau LABtoLAB



Constant



Partenaires médias

mcd[®]

LABtoLAB

Des media labs en réseau et des savoirs en partage

LABtoLAB relève au départ d'une dynamique locale. Des acteurs nantais (associations, collectifs d'artistes, enthousiastes) se regroupent dans un désir de faire émerger un espace informel de rencontres, de pratiques et d'échanges de savoirs autour de la création numérique. Cette libre association permet de répondre aux besoins d'une « communauté de curiosité » grandissante (bricoleurs, artistes, étudiants, enseignants, designers, porteurs de projets...) dans un esprit Do It Yourself et un souci de promouvoir la culture libre.

De ce rassemblement propice à l'auto-organisation et à la circulation des savoirs, naît l'idée de connecter et confronter cette expérience locale à d'autres media labs en Europe : Que font-ils ? Comment ? Pourquoi ? Avec qui ? Que pouvons-nous partager ? Imaginer alors, se rencontrer, interroger nos démarches, s'inspirer, s'entraider, expérimenter, et faire en sorte que ces échanges favorisent de nouvelles dynamiques d'apprentissage, de création et de coopération.

LABtoLAB est un projet initié par PiNG (Nantes, Fr), co-élaboré avec Kitchen (Budapest, Hu), Medialab-Prado (Madrid, Es) et Constant (Bruxelles, Be). De 2009 à 2011, des rencontres nomades sont organisées par chacun des media labs partenaires auxquelles participent les équipes, artistes associés et usagers de ces lieux. Ces mobilités permettent de partager autant que de produire des ressources, anticiper autant qu'initier des collaborations, penser le futur des labs autant que de l'écrire, en somme, produire une parole sur ces espaces d'éducation informelle.

Les rencontres LABtoLAB@Nantes marquent certes la fin d'un cycle pour les 4 partenaires mais ouvrent de nouvelles perspectives, connexions et collaborations. En s'ouvrant plus largement à d'autres acteurs, réseaux et lieux de création numérique désireux de re-penser des "espaces pour créer et apprendre", il s'agit de se projeter ensemble pour imaginer des labs en réseaux et des dynamiques de réseaux durables.

LEXIQUE

Circuit bending : activité qui consiste à court-circuiter de façon volontaire des instruments de musique électroniques de faible tension électrique, fonctionnant sur piles [jouets pour enfants munis de haut-parleur, effets pour guitare, petits synthétiseurs] de façon à créer de nouveaux générateurs de sons.

Culture libre : L'idée de production libre provient de l'informatique. Dans les années 1990, des techniciens décident de rendre des sources de programmes accessibles à tous. Chacun peut ainsi apporter sa contribution, permettre au logiciel d'évoluer, à condition de partager les fruits de ses recherches. Ce courant de pensée a donné lieu à une communauté du libre et à un ensemble de références culturelles qu'elle partage, qui constituent la culture du libre.

DIY : comme son nom l'induit, « Do It Yourself » (littéralement « Fais-le toi-même ») indique que les objets sont faits par les utilisateurs eux-mêmes. L'idée est de créer des objets dont les spécificités sont accessibles à tous, où chacun peut apporter sa contribution. Il s'agit de créer soi-même des objets, et de partager le savoir.

Fabrication numérique : la fabrication numérique est la création d'un objet physique à partir d'un fichier numérique.

Fab Lab : plate-forme de prototypage rapide d'objets physiques qui regroupe un ensemble de machines à commande numérique de niveau professionnel. Il s'adresse aux entrepreneurs qui veulent passer plus vite du concept au prototype ; aux designers et aux artistes ; aux étudiants désireux d'expérimenter et d'enrichir leurs connaissances pratiques en électronique, en design ; aux bricoleurs du XXI^{ème} siècle...

Media lab : l'appellation « media lab » trouve son origine en 1985 avec la création du MIT Media Lab et le développement de la société numérique. Ces laboratoires, qu'ils soient universitaires ou industriels, artistiques ou citoyens, sont les lieux où les acteurs de la création numérique, artistes, ingénieurs, chercheurs, designers, médiateurs culturels, croisent réflexions et pratiques, entre recherche et production, science et nouvelles technologies, art et société, dans l'esprit de la culture libre.

LABtoLAB@NANTES

Laboratoire des cultures numériques

Du 8 au 10 juin 2011, PiNG vous invite à participer à 3 jours de rencontres internationales, d'ateliers, de concerts et performances autour de la création numérique, dédiés aux professionnels et au grand public.

Cet événement s'inscrit dans le projet LABtoLAB, une série de rencontres qui ont eu lieu entre 2009 et 2011 entre plusieurs media labs européens.

Ainsi le programme de ces trois jours s'articule entre :

- × [rencontres LABtoLAB] des matinées ouvertes sur inscription pour un public de professionnels (plénières, table-rondes, groupes de discussion)
- × [LieuMobile] des après-midi d'ateliers ouverts, chaque jour dans un nouvel espace (ateliers de pratiques, démo de dispositifs et de machines, présentation d'initiatives)
- × [LAB nights] des espaces de convivialité et de curiosité artistique en écho aux rencontres (apéro mix, concerts, performances)

Ces rencontres s'annoncent surprenantes ! LABtoLAB@Nantes fait en effet converger des réseaux et des acteurs de tous horizons, des media labs d'Europe mais aussi des lieux, collectifs et réseaux d'Afrique, d'Asie et d'Amérique Latine. Une structure mobile accueille tous les après-midis des ateliers de création numérique et s'installe un jour sur le toit de l'École d'Architecture, un autre en terrasse du Lieu Unique, puis à la BaraKaSon, salle de concerts de l'agglomération. Enfin le programme nocturne propose de se retrouver autour d'un verre de bienvenue sur les bords de Loire, de (re)visiter le Musée des Beaux-Arts à travers une conférence-performance avant de clôre par une soirée vjing, circuit bending et electro 8bit où comment (presque) tout se fabrique l'après-midi même.

Un programme dense et diffus. Une cartographie de Nantes qui se déploie à travers l'ensemble des espaces investis. Chaque jour un nouvel itinéraire vous sera proposé. Vraiment. Des détours nécessaires pour se rencontrer, pour inventer ce qui vient.

L'équipe de PiNG

↓ MERCREDI 8 JUIN

+ Rencontres LABtoLAB

Des espaces-laboratoires pour apprendre tout au long de la vie

Pôle Associatif du 38 Breil

9h→13h – Places limitées, sur inscription

× ouverture & plénière : restitution collective du projet LABtoLAB 2009 – 2011.

× groupes de discussions thématiques : échange de bonnes recettes en matière d'ateliers, formations, co-documentation et autres formes auto-organisées de recherche et d'échanges de savoirs.

+ Lieu Mobile

Fabrication numérique pour tous !

ENSAN (École nationale supérieure d'architecture de Nantes)

15h→18h – Tout public, accès libre

Et si on pouvait réparer les objets du quotidien sans passer par les services après-vente, fabriquer des circuits électroniques sans partir en formation d'ingénieur ?

Le mouvement de la culture libre appliqué à la fabrication numérique donne à chacun la possibilité de réaliser tous types de prototypes, de créer des objets utilitaires ou de cloner des Playmobils, d'inventer des objets connectés et intelligents créatifs ou artistiques... Venez croiser les bricoleurs du XXI^{ème} siècle et découvrir ce mouvement citoyen porté par des lieux type Fablabs ou Hackerspaces.

À cette occasion, le Lieu Mobile atterit sur le toit de l'École d'Architecture et propose :

× des démonstrations de machines à commande numérique : imprimante 3D, découpe vinyle...

× des ateliers de montage électronique libre.

× des présentations de lieux (Fablabs, Hackerspaces, ateliers coopératifs) et de leurs projets.

+ Lab Night

Apéro-mix / soirée de lancement des rencontres LABtoLAB@Nantes

L'Absence, café curieux snack

À partir de 18h30 – Tout public, accès libre

Présentation de la revue « L'Europe des media labs » - une collaboration PiNG et MCD, suivie d'un cocktail-dégustation et d'un vidéo mix de Thomas Bernardi.

↓ JEUDI 9 JUIN

+ Rencontres LABtoLAB

Labs citoyens : ce qui se fabrique près de chez vous

Pôle Associatif du 38 Breil

10h→13h – Sur inscription

Véritables incubateurs de projets explorant de nouvelles formes de vivre et faire ensemble par une approche citoyenne des nouvelles technologies, les media labs sont porteurs d'initiatives contribuant à enrichir notre connaissance du local.

× exposition et rencontre avec des porteurs de projets.

+ Lieu Mobile

La ville est notre media lab

lieu unique

15h→18h – Tout public, accès libre

Nous sommes dans la ville et pouvons tout capturer (images, sons, odeurs, itinéraires), équipés de nos dispositifs mobiles courants (téléphone, gps...), ceux que l'on va fabriquer et ceux que l'on pourra détourner ! Nous vous proposons d'aller à la rencontre d'artistes pour qui la ville se vit comme une plate-forme d'expérimentations artistiques, participatives et critiques. À la croisée des arts de la rue, du streetart et des balades urbaines, leurs créations se déclinent aussi sous formes de cartographies et d'installations immersives à parcourir.

Le Lieu Mobile campe devant le lieu unique et propose :

× une initiation à des applications créatives pour téléphones portables et gps.

× des présentations de projets artistiques autour de la ville augmentée.

+ Lab Night

Screen to Screen - Performance-conférence de Vincent Broquaire

Musée des Beaux-Arts de Nantes

18h30 – Tout public, accès libre

Le travail de Vincent Broquaire est protéiforme : volumes, sculptures et films d'animation se développent à partir du dessin, matière première de ses travaux. Avec *Screen to screen*, il navigue dans les espaces investis et revisite le musée des Beaux-Arts à l'occasion de cette nocturne. <http://www.vincentbroquaire.com>

Ne soyez pas en retard ! La performance dure 10 minutes, elle sera suivie d'un échange avec l'artiste.

hackTIME

lieu unique

20h→23h – Tout public, accès libre

De 20h à 23h, retrouvez-nous au lieu unique pour une session nocturne d'échanges et de discussion autour des enjeux sociaux, culturels, économiques et environnementaux liés aux pratiques et développements numériques.

↓ VENDREDI 10 JUIN (journée)

+ Rencontres LABtoLAB

Labs en réseau et coopération durable

Pôle Associatif du 38 Breil

9h→13h – Places limitées, sur inscription

Animation de réseaux et dynamiques pérennes de création et d'apprentissage.

- × table-ronde : des labs et des réseaux : des dynamiques potentielles à la coopération durable.
- × plénière & clôture : retour sur les groupes de discussion et mise en perspective.

Lieu Mobile

+ Bricolages numériques : faites-le vous-même !

BKS - La BaraKaSon

15h→19h – Tout public, accès libre

Être « artiste multimédia » en 2011, c'est savoir tout faire de A à Z, et aujourd'hui, on peut tout faire à la maison. Mais c'est quand même mieux si on le fait ensemble !

Do it Together !

Nous vous proposons un après-midi dédié à la création audio/vidéo numérique et autres bricolages festifs. Animés par des artistes de la soirée BarakaLab dont les démarches se revendiquent du mouvement « Do It Yourself » et de la culture libre, plusieurs ateliers vous initieront au détournement, au bricolage et au recyclage d'objets électroniques, ainsi qu'à l'utilisation de logiciels de création numérique.

Le Lieu Mobile investit les espaces de la BaraKaSon et vous propose (entre autres) de :

- × transformer des jouets musicaux pour enfants en machines musicales hybrides.
- × créer des films d'animation, puis les jouer en live.
- × faire de la musique avec de vieilles consoles de jeux.
- × découvrir la sérigraphie et créer vos t-shirts personnalisés.

N'hésitez pas à amener vos vieux jouets sonores ou électroniques !

↓ VENDREDI 10 JUIN (soir)

+ Lab Night / BarakaLab

Soirée de clôture : performances et concerts

BKS - La BarakaSon

20h→00h30 – Tout public, tarif unique : 8 euros

Artistes, VJ's et musiciens se produisent sur la scène de la Barakason lors d'une soirée festive et numérique et transportent le public dans leurs univers interactifs, sonores et visuels...

En partenariat avec le festival Vision`r

HP Process (Fr)

Performance

Un homme et une femme s'écrivent à travers des écrans interposés et improvisent derrière leurs claviers une conversation dans laquelle ils déconstruisent et brouillent les codes du chat et des relations sur les réseaux. Dans cette performance « Contact », Hortense Gauthier et Philippe Boisnard donnent naissance à une relation où les tensions et les désirs se déploient dans un univers visuel et sonore interactif pour aller jusqu'à la saturation/dislocation du langage, du corps et du son.

<http://databaz.org/hp-process>

1.6.4 (Fr)

Analog electro 8bit

« 1.6.4 » c'est le projet musical de Éric Boisseau, aka « Rico ». Un mélange enthousiaste d'électronique 80s, de sonorités techno, punk et disco, et plus si affinités ! Délaissant les laptop, 1.6.4 propose un live set artisanal à base d'instruments bricolés par ses soins et de circuit bending. Arsenal complété par les classiques du 8 bit : une Gameboy et un commodore64. Bref un live 100% hardware, énergétique et dansant.

<http://bendmeimfamous.wordpress.com/concert/>

Mali Motion (Mali / Fr)

Vj Mix + Mc

Live festif et dansant mélangeant remixes de DJ Mo (Bamako/Londres), mixes & mappings vidéo de NyeBlen (Bordeaux/Bamako), glitches & capteurs de Gary Glitcher (Nantes), textes & chants du MC Chanana (Bamako), lancé par le collectif Yeta de Bamako.

<http://collectif-yeta.pagesperso-orange.fr/>

Benjamin Cadon (Fr)

Performance audiovisuelle

En partant d'une déstructuration de la matière médiatique, de son utilisation comme source de re-création, Benjamin Cadon propose une tentative d'illustration des cycles d'informations, de consommation et d'industrialisation de nos modes de pensée.

<http://www.01xy.fr>

Casper Electronics (USA)

DIY electronics and circuit bending

Casper Electronics, alias Peter Edwards, est un artiste New-Yorkais, qui depuis 2000 explore les possibilités qu'offre le circuit bending (détournement d'objets sonores) et l'électronique dans une démarche artistique expérimentale. Il a créé des instruments pour Danny Elfman, Mike Patton, The Melvins, Rahzel, Black Moth Super Rainbow, Dan Deacon et bien d'autres. Sa musique nous transporte dans un univers dansant électro-noise aux paysages psychédélics et aux rythmes lancinants.

<http://casperelectronics.com/>

DIVAG (Fr)

Concert 8-bit sur Atari ST / Gameboy

Armé de Gameboys et d'un Atari, Divag vous emmènera rêver dans un monde de chiptunes et de blip-hop-punk énergique riche en mélodies. Sur scène, tel un pantin désarticulé, quand il ne mime pas ses histoires avec des chorégraphies expressives et captivantes, il fait vivre plusieurs personnages en chantant à la sauce hip-hop-yahourt !

<http://divag.parishq.net/>

Billetterie

Points de vente à Nantes et à Rezé :

× **Méломane** : Quai Turenne | Nantes

× **Live Bar** : 6 rue de Strasbourg | Nantes

× **CSC du Château-MJC** | Allée de Touraine | Rezé

× **Les 30 glorieuses** | 30 rue F. Faure | Rezé

Sur internet ou par téléphone :

× www.fnac.com ou 0 892 68 36 22 [0.34/min]

× www.digitick.com ou 0892 700 840 [0.34/min]

× www.ticketnet.fr ou 0892 69 70 73 [0.34/min]

↓ INFOS PRATIQUES

- × Les rencontres professionnelles du matin seront traduites sur place en français et en anglais.
 - × Chaque jour, l'association Fertile vous propose une nouvelle feuille de route pour vous rendre du **Pôle Associatif du 38 Breil** aux différents espaces investis par le **Lieu Mobile**.
Départ des explorations urbaines à 14h tous les jours, devant le 38 Breil.
En présence des membres de Fertile **jeudi 8 juin**.
-

Calendrier

↓ MERCREDI 8 JUIN

Des espaces-laboratoires 9h→13h
→Rencontre LABtoLAB
Pôle associatif du 38 Breil

Exploration urbaine 14h→15h
Du Pôle associatif du 38 Breil
à l'École d'architecture

Fabrication numérique 15h→18h
→Lieu Mobile
École d'architecture

Apéro-mix 18h30→20h
→Lab Night
L'Absence

↓ JEUDI 9 JUIN

Labs citoyens 10h→13h
→Rencontre LABtoLAB
Pôle associatif du 38 Breil

Exploration urbaine 14h→15h
Du Pôle associatif du 38 Breil
au lieu unique

La ville est notre media lab 15h→18h
→Lieu Mobile
lieu unique

Screen to screen 18h30→19h30
→Lab Night
Musée des Beaux-Arts de Nantes

hackTIME 20h→23h
lieu unique

↓ VENDREDI 10 JUIN

Labs en réseaux... 9h→13h
→Rencontre LABtoLAB
Pôle associatif du 38 Breil

Exploration urbaine 14h→15h
Du Pôle associatif du 38 Breil
à La BaraKaSon

Bricolages numériques 15h→19h
→Lieu Mobile
BKS - La BaraKaSon

Barakalab 20h→00h30
→Lab Night
BKS - La BaraKaSon

Association PiNG – association ressource culture multimédia

PiNG

Association ressource et pépinière de projets innovants, PiNG conseille, accompagne et impulse des initiatives qui permettent d'identifier, d'expérimenter et d'évaluer les usages sociaux et culturels du multimédia.

38, rue du Breil - 44100 Nantes
tel. : +33 (0)2 40 16 86 78
mail : info@pingbase.net
web : www.pingbase.net

Plus de détails sur la programmation sur www.labtoblab.org

47.2287321
-1.5843148

Pôle associatif du 38 Breil

38, rue du Breil
44100 Nantes

Musée des Beaux-Arts de Nantes

10, rue G. Clémenceau
44000 Nantes

47.2192326
-1.5470460

lieu unique

Quai Ferdinand-Favre
44013 Nantes

47.2139565
-1.5430006

47.2075269
-1.5571136

ENSAN et L'Absence

6 Quai F. Mitterand
44262 Nantes

47.1858586
-1.5580598

BKS - La BaraKaSon

1 Allée du Dauphinée
44400 Rezé



www.labtolab.org