



summer lab nantes
court-circuit/circuit court
labo-ateliers

Présentation...

Summer lab Nantes

Court-circuit/circuit court

du 14 au 28 juillet 12

Qu'y a t'il de commun entre un bidouilleur numérique qui développe ses projets dans un lab, le membre d'une AMAP qui s'interroge sur ce qu'il mange et s'engage auprès d'un producteur, des citoyens qui partagent en direct contenu et connaissance en ligne ? C'est peut-être un besoin de réinterroger leur rapport aux choses, de se placer davantage comme citoyens que consommateurs, un désir de comprendre le monde qui les entoure et de se l'approprier, d'en interroger les enjeux, de "hacker" la société...

A travers ce **premier summer lab intitulé "court-circuit /circuit court"**, PiNG propose d'ouvrir pendant 15 jours un **laboratoire-atelier** croisant les communautés du hacking, du libre et du DIY (Do It Yourself) avec celles de la production communautaire, locale et participative autour d'ateliers, d'expérimentations, d'échanges et de performances.

Cet événement est l'étape française du summer of labs 2012, série de rencontres organisées par des labs de l'arc atlantique (Nantes > Bilbao > Gijón > Guimarães > Séville > Casablanca) autour de problématiques communes. A l'image de la culture libre, cette rencontre se veut ouverte, transversale, avec un contenu co-produit par les participants à partir de nœuds thématiques découlant du thème principal. Chaque participant peut enrichir et compléter ces nœuds, proposer des actions.

Cette initiative s'inscrit dans la continuité du réseau **labtolab** impulsé par PiNG depuis 2 ans <http://www.labtolab.org/>.

Laboratoire-atelier

Installé durant 2 semaines dans le hall de l'école d'architecture de Nantes, le laboratoire-atelier s'organise autour de deux temps forts :

- **un premier temps de résidence (du 16 au 22 juillet)** pour des ateliers nécessitant des temps de fabrication importants (ex : DIY vélo)
- **un second temps de workshops (du 23 au 27 juillet)** où les participants aborderont par la pratique, par des présentations, par des temps de rencontres et d'échanges, les sujets organisés en Noeuds (Nodes). Avant et pendant l'événement, les participants peuvent proposer des activités faisant échos aux Noeuds à travers le wiki* du summer lab (en amont) ou le matin même lors du lancement de la journée.

La participation est ouverte à toute personne intéressée, sur inscription (nombre de places limité).

Un programme ouvert, en partenariat avec le Lieu Unique, est en cours de conception pour les soirées afin de permettre les croisements avec le plus grand nombre.

Noeuds (imaginés):

Géographies

Counter mapping, visualisation de données, vue du ciel

Mobilités / espaces

Mobilité douce, diy machines, géocaching, détourisme

Economies

Economies alternatives, monnaies locales / alternatives, économie du logiciel libre forge, économie de la connaissance : data mining / capitalisme cognitif

Habitat

Eco-construction, lieu mobile, construction open-source, autogérée

Ecologies

Autonomie énergétique, impact des TIC & industrie des TIC, recyclage et transformation

Alimentation

Food hacking, cuisine moléculaire, cueillette urbaine+cartographie

Partage / transmission / organisation

Dead drops / widrops / pirate box / share it, copy party, méthode agile

Partenaires

PiNG souhaite impliquer les partenaires locaux suivants dans les contenus et échanges :

- Ecole d'Architecture de Nantes / Labo Gersa
- Ecole de Design Nantes / Labo Readi
- IUT Nantes
- Associations A La criée, Fertile, Al Campo, Cie Ecart, Atelier Flexible, Les Badauds Associés
- Eco Réseau nantais et Amaps
- Cemea Pays de la Loire
- Quartier de la Création
- Entreprise LaserTeam
- ...

Les partenaires extérieurs envisagés sont :

- Partenaires summer of labs : Laboral, Arteleku, AZ labs
- Le réseau Labtolab : www.labtolab.org
- Ker Thiossane / Dakar
- Réseau n-1.cc / Espagne
- ...

Contact

→ PiNG

Association ressource et pépinière de projets innovants, PiNG conseille, accompagne et impulse des initiatives qui permettent d'identifier, d'expérimenter et d'évaluer les usages sociaux et culturels du multimédia. A travers ses activités, PiNG valorise la dimension culturelle des pratiques numériques, à la fois comme outils d'accès à la culture et aux savoirs, outils d'expression et de création, outils de mutualisation et de coopération.

www.pingbase.net

Charlotte Rautureau : charlotte@pingbase.net

* Le wiki : <http://summerlab.plataformacero.cc/wiki/index.php/NANTES>