

ANIMER UNE ACTIVITÉ APPRENANTE DANS UN ATELIER DE FABRICATION

PUBLIC CONCERNÉ :

Médiateur-trices et animateur-trices, enseignant-es, référent-es numériques, responsables pédagogiques (secteurs culturel, éducation, numérique, ICC, CSTI, tiers-lieux, fablab)

Toute personne intéressée par la mise en œuvre d'activités apprenantes et/ou de médiation au sein d'un espace de type tiers-lieux apprenant, fablab, atelier de fabrication.

PRÉ-REQUIS :

Utilisation d'un ordinateur, navigation web, intérêt ou expérience en lien avec la thématique.

DURÉE & MODALITÉS D'ORGANISATION :

1 jour / 7 heures

De 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Nombre de places : 10

LIEU DE LA FORMATION :

Locaux de l'association PiNG

Salle pépinière

Pôle associatif du 38 Breil

38 rue du Breil - 44100 Nantes

INTERVENANT :

Maëlle Vimont

Les fablabs (et les ateliers de fabrication, de réparation, de bricolage) constituent des lieux de vie sociale où l'on apprend, en compagnie d'autres personnes, de manière plus ou moins informelle, tout au long de sa vie. On y développe le goût d'apprendre et de multiples talents, capacités, compétences, expériences.

Explorez et mobilisez des notions, des méthodes, des outils et des ressources pour :

- construire et animer des activités apprenantes dans des contextes type fablab,
- développer une démarche réflexive sur sa pratique,
- contribuer à développer l'apprentissage tout au long de la vie au sein des communautés.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- ♦ Mobiliser des outils et des ressources thématiques pour mettre en œuvre une activité apprenante / de médiation dans un fablab ou en lien avec la thématique fablab
- ♦ Concevoir et animer une activité apprenante dans un contexte de type fablab
- ♦ Documenter leur expérience de prototypage rapide d'une activité apprenante

CONTENU DE LA FORMATION :

- ♦ En quoi le contexte du fablab est propice à de multiples apprentissages : spécificités liées aux espaces, aux publics, aux pratiques, aux dimensions sociales et relationnelles
- ♦ Panorama d'apprentissages et contextes d'apprentissages possibles au fablab : l'apprentissage et son contexte (qui, quoi, comment) ; quelles postures d'animation, quelles méthodes et quels outils mobiliser selon le contexte pour favoriser l'apprentissage ?
- ♦ Panorama d'outils, de ressources, d'initiatives utiles, inspirantes, dans le cadre d'une démarche pédagogique en lien avec les fablabs
- ♦ Mise en situation : prototypage rapide d'une activité apprenante au fablab

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Exposés, cas pratiques, exercices de mise en pratique, activités participatives ou collaboratives, activités ludiques, échanges et partage d'expériences.

MOYENS MIS À DISPOSITION :

Ordinateur / Accès internet / Ressources documentaires

MOYENS D'ÉVALUATION :

Contrôle continu pendant la formation / Exercices de mise en pratique

MODALITÉS DE RECONNAISSANCE DES ACQUIS D'APPRENTISSAGE :

Attestation individuelle de formation

Badge numérique : « Explorer la culture numérique et ses enjeux »