

# Tiers-lieux

numériques:

se repérer, s'immerger

& mettre en

perspective avec son

contexte professionnel

---

## PUBLIC CONCERNÉ :

- Acteurs publics et parapublics
- Personnes en formation / reconversion vers les métiers de la médiation numérique, des tiers-lieux, fablabs
- Porteurs de projets de tiers-lieux, fablabs, ateliers de fabrication numérique

## PRÉ-REQUIS :

Utilisation d'un ordinateur, navigation web, intérêt ou expérience en lien avec la thématique.

## DURÉE & MODALITÉS D'ORGANISATION :

2 jours / 14 heures  
De 9h30 à 12h30  
et de 13h30 à 17h30  
Nombre de places : 8

## LIEU DE LA FORMATION :

Locaux de l'association PiNG  
Fablab Plateforme C  
Quai des Antilles, Hangar 30  
44300 Nantes

## FORMATRICES :

Charlotte Rautureau  
Maëlle Vimont-Broch

---

LES MODALITÉS DE RÉALISATION  
(PRÉSENTIEL/DISTANCIÉL) SERONT  
ADAPTÉES EN FONCTION DE  
L'ÉVOLUTION DU CONTEXTE  
SANITAIRE

Le mouvement des tiers-lieux numériques tels que les fablabs ou les ateliers partagés se développe depuis plusieurs années et bénéficie d'une visibilité croissante sur les territoires. Ces "lieux-outils" se revendiquent souvent des dynamiques dites collaboratives, citoyennes, éducatives ou de l'Économie Sociale et Solidaire. Au regard de la diversité qui compose le paysage des tiers-lieux, et plus particulièrement des tiers-lieux numériques, il semble néanmoins parfois complexe de les appréhender concrètement.

Dans votre contexte professionnel, vous ressentez l'envie ou le besoin de vous appuyer sur des repères clairs et concrets sur ce sujet, pour vous positionner et avancer dans vos projets. En immersion dans la dynamique culture libre et les ateliers animés par PiNG, cette formation vise ainsi à développer vos connaissances, votre vision et votre point de vue sur les tiers-lieux numériques.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

À l'issue de la formation, les apprenant-es seront en mesure de :

- ◇ Identifier les grands principes, les enjeux ainsi que les spécificités des tiers-lieux numériques, tels que les fablabs et ateliers partagés, pour les mettre en perspective avec leur contexte professionnel
- ◇ Identifier des initiatives, des ressources, des dynamiques territoriales, ainsi que des pistes thématiques pouvant servir d'appui ou d'inspiration pour se repérer sur le sujet des tiers-lieux numériques, positionner leur projet et développer leurs pratiques
- ◇ Formuler et partager un récit d'expérience, à propos d'une immersion au sein d'un tiers-lieu numérique de PiNG
- ◇ Co-construire et mobiliser une boîte à outils ouverte et évolutive sous licence libre, en lien avec les tiers-lieux numériques.

## CONTENU DE LA FORMATION :

- ◇ La notion de tiers-lieu et les spécificités des tiers-lieux ancrés dans le domaine du numérique, des techniques, des technologies
- ◇ Typologie et panorama de tiers lieux numériques et d'initiatives liées à ces dynamiques dans le champ de la culture libre et des communs  
retour d'expérience de PiNG sur l'expérimentation de lieux (fablab Plateforme C, atelier partagé du Breil)
- ◇ Enquête collective sur des facettes clés ou des aspects qui questionnent particulièrement les stagiaires à propos des tiers-lieux numériques
- ◇ Mise en perspective des contenus de la formation en lien avec son contexte professionnel
- ◇ Immersion au sein d'un "OpenAtelier" et fabrication "Do-It-Yourself" d'un objet support de votre récit d'expérience de la formation
- ◇ Documentation collaborative tout au long de la formation

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Exposés, cas pratiques, exercices de mise en pratique, activités collaboratives, échanges et partage d'expériences.

## MOYENS MIS À DISPOSITION :

Ordinateur / Accès internet / Ressources documentaires

## MOYENS D'ÉVALUATION :

Contrôle continu pendant la formation / Exercices de mise en pratique